



UN FILM FIRMATO GRAZIA

Si chiama *How I Feel* ed è il primo cortometraggio realizzato dal nostro giornale con dei giovani talenti. Protagonista: una coppia che attraversa tutte le emozioni dell'amore. Siete curiosi di vederlo? Leggete qui come fare

DI Lucia Valerio FOTO DI Orlando Salmeri

Lui e lei sono seduti al tavolo della cucina, uno di fronte all'altro. Stanno per mangiare, ma qualcosa va storto e inizia una discussione animata. Ti aspetti che, prima o poi, uno dei due scaraventi un piatto per terra, ma poi accade qualcosa. E non sei più sicuro che tutto finirà male. Comincia così *How I Feel* ("Come mi sento"), il primo film firmato da *Grazia* che sarà presentato il 30 novembre. Siete curiose di vedere questo cortometraggio unico? Potete farlo in due modi:

TUTTI INSIEME

La troupe e gli assistenti sul set del film *How I Feel*. In piedi, da sinistra: Nicole Marc, Michele Garziano, Alessandra Salvoldi, Hooman Gheydi, Marco Gradarà, Federico Farni, Diego Diaz, Giuseppe Valerio Scandiffio. Seduti, da sinistra: Francesca Lecce, Monica Migliavacca, Caroline Bourg, Fabiana Maria Lavezzi, Alessandro More e Andrea Gobbi.

9

Prenota
il tuo posto

Il 30 novembre siete invitati a Milano per la serata della première. Scriveteci

VOLETE PARTECIPARE ALL'EVENTO DI PRESENTAZIONE DI *HOW I FEEL*, IL PRIMO FILM DI GRAZIA? LUNEDÌ 30 NOVEMBRE ALLE 19,30 INVITIAMO LE LETTRICI ALLA PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO AL SAMSUNG DISTRICT (VIA MIKE BONGIORNO 9, MILANO). PRENOTATE SUBITO IL VOSTRO POSTO INVIANDO IL VOSTRO NOME, COGNOME E NUMERO DI TELEFONO ALL'INDIRIZZO EMAIL

GRAZIAFILM@MONDADORI.IT. POTRETE INCONTRARE GLI ATTORI, LA TROUPE CHE HA REALIZZATO IL FILM E IL DIRETTORE DI GRAZIA SILVIA GRILLI. LA PARTECIPAZIONE AVVERRÀ IN BASE ALLA DISPONIBILITÀ DEI POSTI. E, SE NON POTRETE ESSERE CON NOI, VI ASPETTIAMO ONLINE SUL SITO GRAZIA.IT: IL CORTOMETRAGGIO SARÀ TRASMESSO SEMPRE IL 30 NOVEMBRE ALLE 20,50.



VITA SUL SET Sopra, a sinistra, Alessandro Mor e Caroline Bourg, protagonisti di *How I Feel*. In alto, a destra, il regista Marco Gradara e sopra, a destra, sul set con i due attori. Accanto, Federico Farci dietro la macchina da presa con (da sinistra) il fonico Andrea Gobbi, Marco Gradara, Giuseppe Valerio Scandiffo, Caroline Bourg.

richiedendo un posto per la proiezione speciale, in collaborazione con Bionike, che avrà luogo al Samsung District di Milano (vedi riquadro nella pagina precedente), oppure collegandovi alle 20,50 su *Grazia.it*. Ma oltre alla trama raccontata sul grande schermo, *How I Feel* è anche una grande storia di ragazzi di talento. È iniziata quando il direttore di *Grazia*, Silvia Grilli, ha affidato il compito di realizzare un corto a OffiCine, il laboratorio dedicato alla ricerca cinematografica nato dalla collaborazione tra Anteo Spazio Cinema e Istituto Europeo di Design. A essere scelti per realizzare il progetto sono: Marco Gradara, regista, Federico Farci al montaggio, Diego Diaz alla fotografia, Fabiana Maria Lavezzi alla produzione, tutti partecipanti alla scuola di Alta formazione FashionFilmLab, sotto la direzione artistica di Marco Pozzi e la collaborazione di Paola Rota. Invece la sceneggiatrice Alessandra Salvoldi è stata scelta dopo una selezione alla quale hanno partecipato centinaia di lettrici. Lei stessa si è proposta quasi per gioco, ma il suo coraggio e il suo talento sono stati premiati: «Sono stata catapultata in un'esperienza bellissima e dalla fine di settembre ho iniziato a lavorare con il team di OffiCine», racconta lei. «Rappresentare *Grazia* non è stato semplice: è un settimanale che definisco "rock", al passo con l'attualità e la moda, che dà una visione sfaccettata del nostro tempo e che non si rivolge a un solo tipo di donna. L'esperienza più bella, per me, è stata collaborare a tutte le fasi del progetto e non solo alla scrittura del cortometraggio».

OffiCine, infatti, ha seguito per un mese i cinque "prescelti" nell'ideazione, nelle riprese, nel montaggio, passando per la scelta degli interpreti, della location, della fotografia, mentre il team di

Grazia ha incontrato la troupe nelle varie fasi di lavorazione. «Abbiamo deciso di raccontare una storia di due persone che vivono diverse emozioni in varie situazioni», racconta il regista Marco Gradara, che ha costruito la trama concentrando sugli sguardi degli attori e raccontando i loro repentinii cambiamenti d'umore cambiando i colori via via nel cortometraggio. «Le tonalità delle diverse scene sottolineano la forza delle sensazioni dei nostri protagonisti. La loro è una vicenda che parte da un conflitto e che poi si risolve», dice.

«Il tipo di donna che viene rappresentato è determinata, contemporanea, creativa e molto curata. Racchiude tutte le donne che *Grazia* racconta ogni settimana. Una figura carismatica: durante il cortometraggio, ti senti sempre più attratto da lei», conclude il regista. Gli interpreti del film sono l'attrice francese Caroline Bourg, che vive in Italia da tempo, e l'attore Alessandro Mor, che ha studiato alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano. I due sono stati vestiti dalla stylist di *Grazia* Emanuela Cipriani, che si è unita alla squadra che ha lavorato per il film: il fonico Andrea Gobbi, gli aiuti Hooman Gheydi e Giuseppe Valerio Scandiffo, il coordinatore Mattia Colombo e l'assistente per il montaggio Valentina Cicogna. Come set sono stati scelti da Pachira Location gli spazi di Piano B, a Milano. «Siamo stati molto liberi nello sperimentare e da parte di *Grazia* c'è stata una grande apertura e dimostrazione di fiducia nei nostri confronti. Tanto che ho scritto tantissime versioni del film», racconta oggi Alessandra Salvoldi. «Alla fine è stata scelta quella che inglobava tutte le emozioni del mondo femminile. Credo che in molte si immedesimeranno nella vicenda che raccontiamo. La protagonista è la sintesi di tante donne». ■